



N'hésitez pas à nous consulter, notamment pour **tout format non répertorié**.
Nos techniciens sont à votre disposition **pour vous conseiller**.

QUELS LOGICIELS & FICHIERS

► **Utilisez des logiciels compatibles avec la chaîne graphique professionnelle.**

Logiciels	Extension correspondante
In design	.indd
Xpress	.qxd
Photoshop	.eps ou.tif
Illustrator	.eps

► **Pour tout autre logiciel** : nous contacter.

Mises en garde :

- Les logiciels de bureautique ne permettent pas une impression de qualité et nécessiteront dans tous les cas une conversion.
- Pour un PDF, pas de Pantone si l'impression est en quadrichromie.

ENVOYER VOS FICHIERS

- **Via notre serveur ftp** mis à votre disposition (demandez les identifiants à votre interlocuteur)
- **Via WeTransfer** : à print@chabrilac.com
- **Via votre serveur** : n'oubliez pas de nous communiquer vos identifiants et le temps de disponibilité du fichier à print@chabrilac.com
- **Via le courrier** : gravez vos fichiers informatiques sur CR-R ou RW ou DVD

- **Pour l'envoi des formats PDF (Adobe Acrobat Pro)** : compressez-les en CCITT Groupe 4.
- **Pour effectuer un seul envoi de plusieurs fichiers** : compressez vos fichiers avec Stuffit, Winzip ou Winrar.

NOS CONSEILS

- Réalisez une épreuve couleur de votre fichier et une sortie conforme à la dernière version du fichier informatique transmis. Elles sont recommandées pour une qualité optimale. Nous pouvons réaliser les épreuves (demandez nos tarifs).
- N'oubliez pas de joindre les polices (polices écran et polices imprimante) utilisées.
- Supprimez tous les éléments ne servant pas au document final.
- Tenez compte des contraintes techniques pour les affichages (cf fiche des formats d'affichage).
- Laissez au minimum 5 mm de fond perdu tout autour du format.



NOS SERVICES

- **Photogravure** : toute intervention en PAO de notre part est possible.
- **Épreuves couleurs** : à défaut d'être fournies par vos soins, nous pouvons les réaliser.

Demandez nos tarifs pour ces prestations.

NOS RECOMMANDATIONS

► Vous utilisez Photoshop

- Vos images doivent être aplaties pour éviter les problèmes de polices ou de calques.
- Ne dépassez pas +/- 10 % d'agrandissement lorsque vous les importez dans Xpress.
- Pour les fichiers au 10^{ème} (4 x3 m, 320 x 240 cm...), vous devez savoir que les densités inférieures à 5 % tendent à disparaître à l'agrandissement.

► Vous utilisez In design ou X-Press

- Faites votre mise en page dans un format homothétique ou à taille réelle suivant format final (voir format du fichier à fournir dans les fiches).
- Vos couleurs créées dans X-Press doivent être séparées en CMJN.
- Vous utilisez des couleurs Pantone : mettez-les en couleurs d'accompagnement (sauf impression quadri).
- Supprimez les couleurs qui ne sont pas utilisées.
- N'utilisez jamais dans la palette spécification le bold et/ou l'italique, utilisez plutôt la police bold ou italique.
- N'utilisez pas pour la touche Euro : préférez la police Euro Sans.
- Fournissez vos images en haute définition et mettez-les à jour dans votre document X-Press, afin d'éviter des décalages lorsque nous ouvrons votre fichier.
- Si vous utilisez X-Press sur PC, composez le texte dans Illustrator et vectorisez-le : les polices PC et MAC ne sont pas compatibles. Enregistrez bien votre fichier en .qxd pour PC. Pensez aux réglages de surimpression et de défoncé.

► Vous utilisez Illustrator

- Séparez vos couleurs en CMJN.
- Si votre fichier est en Pantone : utilisez des couleurs Pantone (pas CMJN).
- Faites une sélection totale du fichier pour que les polices soient toutes vectorisées.
- Enregistrez vos images en .eps.
- Pensez à inclure des débords pour un bon repérage lors de l'impression.
- Pour le blanc en défoncé, ne cochez jamais la case surimpression.